HECHIZADO

Iván Santiago

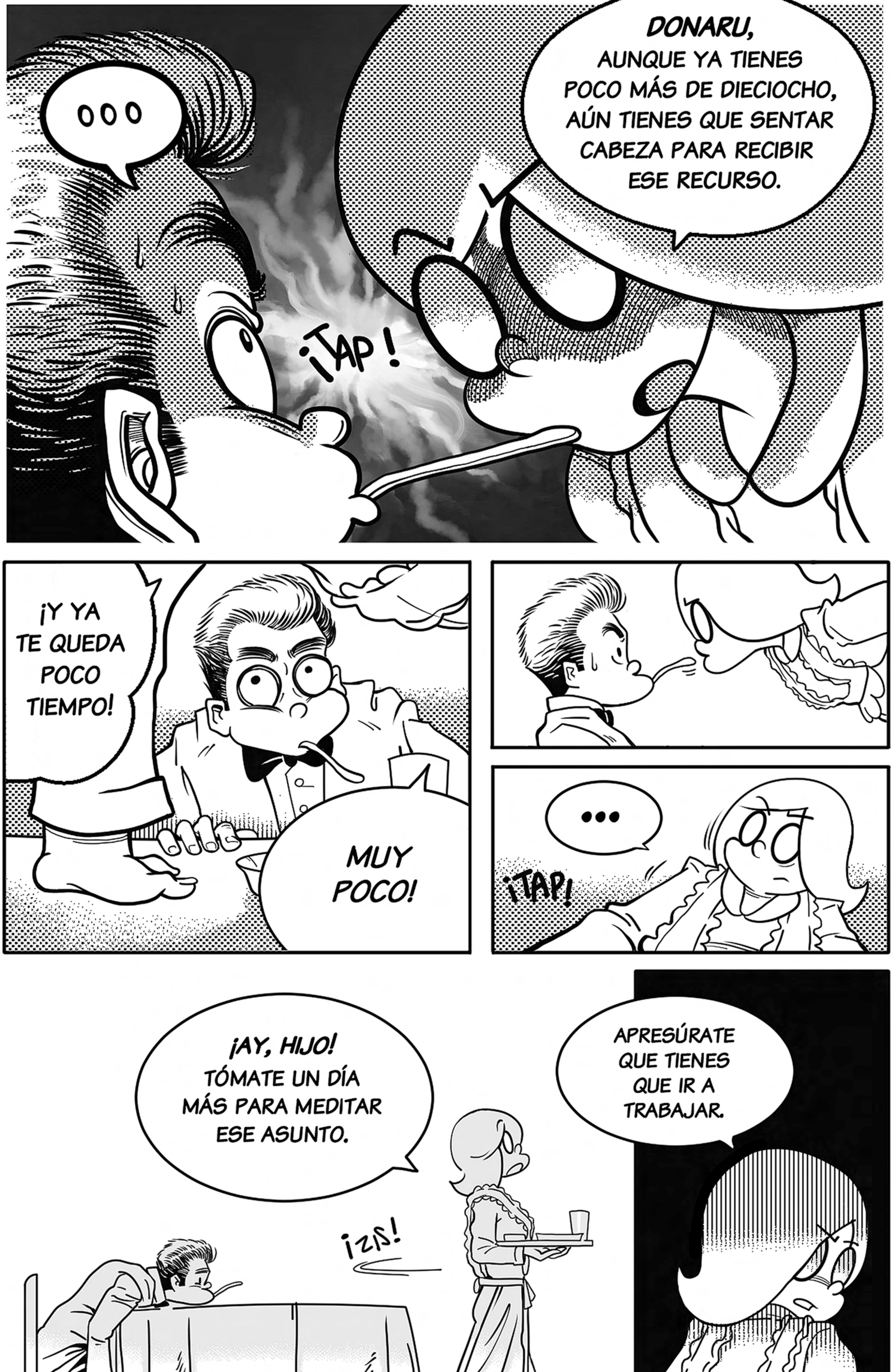
¡AY, AY! LA HERMOSA ENFERMERA DE ESE HOSPITAL.
SÍ, DE NUEVO.
ELLA HA VUELTO A APARECER EN MIS SUEÑOS.

CADA NOCHE, RECIBO SU VISITA.
PARECIERA QUE QUIERE DECIRME ALGO.
PERO...

¡POR FAVOR!
¡DIME QUIÉN ERES! ¿QUÉ QUIERES DE MÍ?
!
SHUS
DONA...

¡DO-NA-RU!
¡BLAM!
¡BLAM!
¡BLAM!
¡PAN!
¡BLAM!
¡UHG!
¡SE TE HACE TARDE PARA IR AL TRABAJO!
¡AY NO!
¡ZIS!
¡MAMÁAA! ¿POR QUÉ ME DESPIERTAS ASÍ? ¿AH?
VÍSTETE Y COME.

¡AWW!
NO HAY COMPARACIÓN. CÓMO EXTRAÑO LOS ADEREZOS DE ANTES.
PERO A TU PAPÁ LE SIGUE GUSTANDO ESTE CALDO.
POR CIERTO, ESPEREMOS QUE REGRESE PRONTO DE SU VIAJE CON BUENAS NOTICIAS.
LA SITUACIÓN HA ESTADO ALGO DIFÍCIL.
Y YA SE VIENE LA PRIMAVERA.
¿TAN PRONTO? ¿Y QUÉ FUE DE AQUÉL REGALO QUE ME PROMETISTE EL AÑO PASADO?
¿CUÁNDO ME LO VAS A DAR?
...
¡SURP!


DONARU, AUNQUE YA TIENES POCO MÁS DE DIECIOCHO, AÚN TIENES QUE SENTAR CABEZA PARA RECIBIR ESE RECURSO.
OOO
¡TAP!
¡Y YA TE QUEDA POCO TIEMPO!
MUY POCO!
...
¡TAP!
¡AY, HIJO! TÓMATE UN DÍA MÁS PARA MEDITAR ESE ASUNTO.
APRESÚRATE QUE TIENES QUE IR A TRABAJAR.
¡ZIS!

¡TAKA! ¡TAKA! ¡TAKA! ¡TAKA!
¡CÓRCHOLIS! CÓMO QUISIERA QUE LLEGARA LA NOCHE PARA VOLVER A VER A ESA ENFERMERA EN MIS SUEÑOS.
!
SIEMPRE ENTRANDO A MI HABITACIÓN...
...CON INTENCIONES DE DECIRME ALGO Y LUEGO...
¡JU! ¡JU!
¡JA! ¡JA!
¡HEY! ¿Y ESTOS TARADOS DE QUÉ SE RIEN?
¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA!
¡QUÉ MONO! ¡LLEVA UN CUBIERTO EN LA BOCA!
¡JA! ¡JA! ¡JA!
TAP TAP TAP TAP
ESTACIÓN: HOSPITAL. SON LAS OCHO A.M.
ESTACIÓN HOSPITAL
¡ZIS!

TAP
MI SUEÑO CON ELLA SIEMPRE TERMINA IGUAL.
POR ALGÚN MOTIVO, SIEMPRE DESPIERTO EN EL MOMENTO QUE ELLA EMPIEZA A HABLARME.
PARECIERA SER URGENTE SU MENSAJE, PERO APENAS ALCANZA A MENCIONAR MI NOMBRE.

HECHIZADO
IVÁN SANTIAGO

TAP
TAP
TAP
SI SIGO ASÍ, VOY A ENLOQUECER.
NO PUEDO CONFORMARME CON VERLA SÓLO EN SUEÑOS.
DEBO TENER EL VALOR DE ABORDARLA EN LA REALIDAD Y PREGUNTARLE AL MENOS SU NOMBRE.
ZIS
¡TAP!
NO LO POSTERGARÉ MÁS. ¡VOY YA MISMO A BUSCARLA!
¡CHUS!

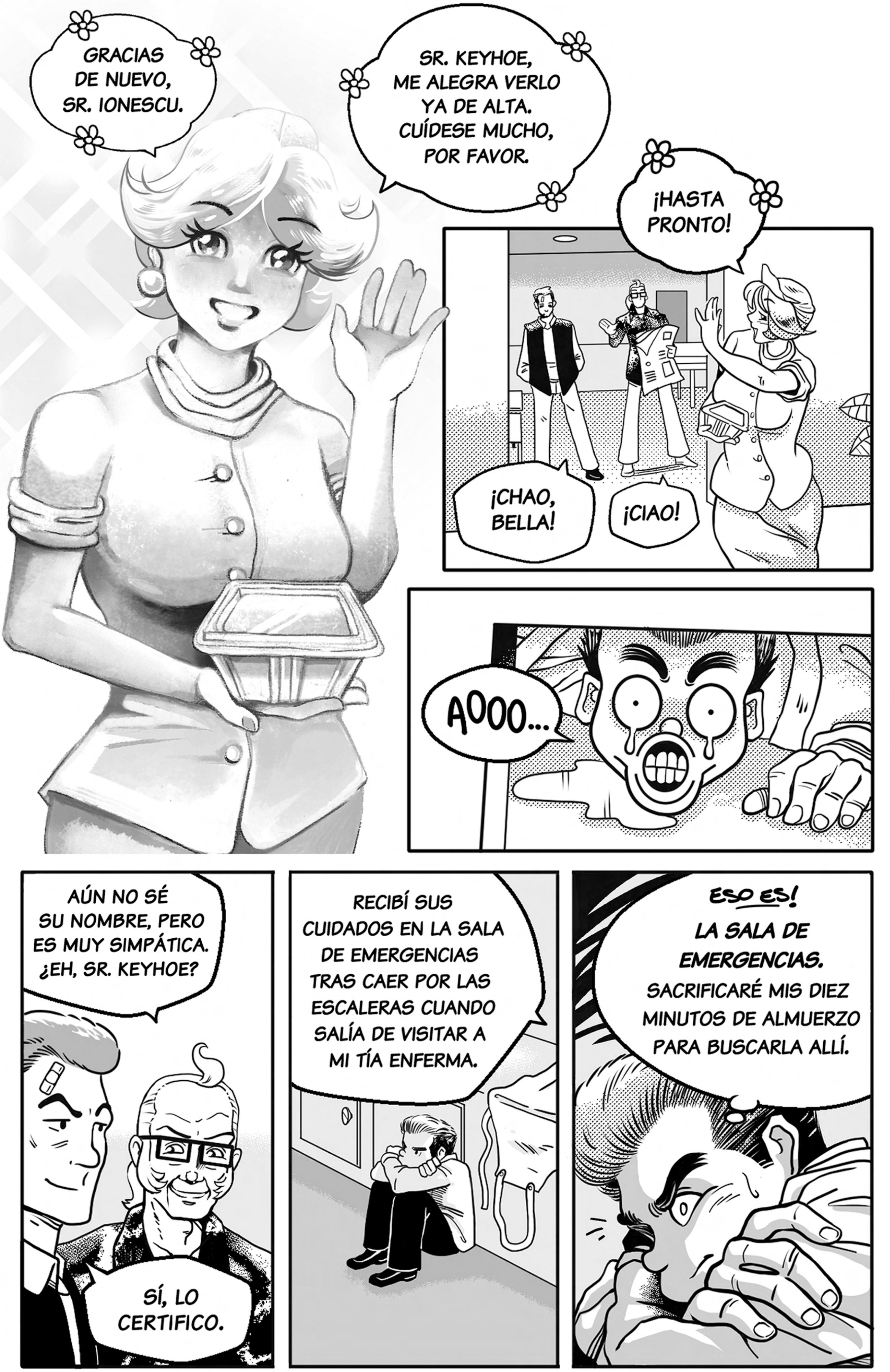
HOSPITAL CAPITAL
ZIS
¡NO MÁS! HOY VOY A ROMPER EL HIELO.
TAP
¡QUÉ IRONÍA!
ACÁ LA SITUACIÓN ES CONTRARIA A MIS SUEÑOS: NI SIQUIERA ME CONOCE.
TAP
TAP
TAP
NO LA VEO. ¿ESTARÁ YA EN LA FUENTE DE SODA?
SHUS
EN ESE AÑO SE USABA TECHNI-COLOR...
?
ZIS
...Y LOS DIRECTORES DE FOTOGRAFÍA ERAN...

Expresso
CAFE CA
AZOTO
Baile y Café
Coffee
MENÚ
¡DONARU! ¿ESTAS SON LAS HORAS? ¡ASEA LAS MESAS Y DAME YA MI PERIÓDICO!
¡MUÉVETE!
Setín
Lo mejor
¿
¡TAP!
?
¡PAH!
ZUS
CHAS
VENGA POR ÉL SI SE ATREVE, SEÑOR CINEASTA!

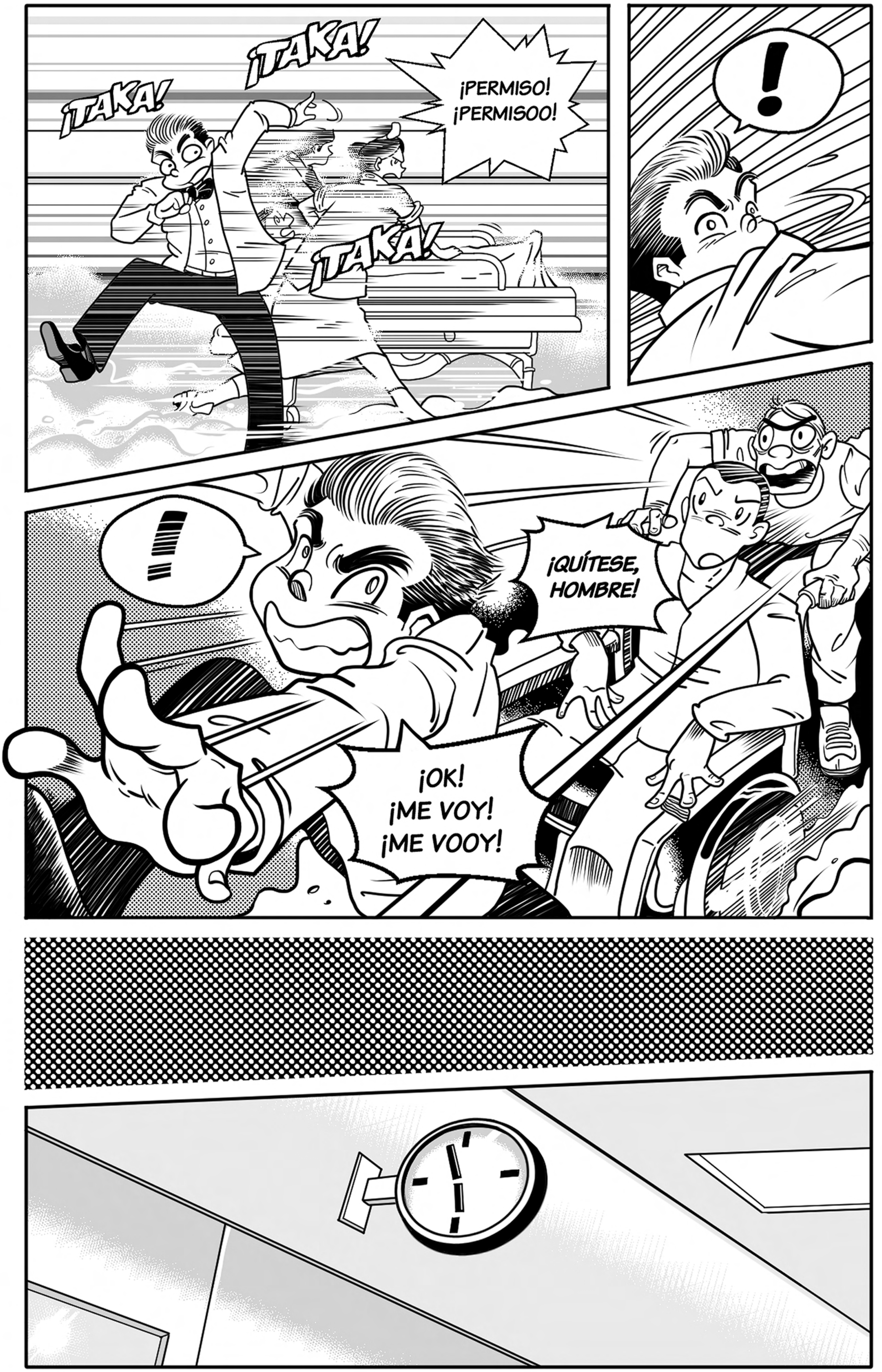
CLAP!
CLAP!
¡BRAVO!
¡CLAP!
...
¡CLAP!
¡YA SE QUEDÓ SIN HABLA EL MUCHACHO!
...
¡ZIS!
AQUÍ TIENE SU PERIÓDICO, SR. IONESCU. DISCULPE LA HORA.
AH, DONARU. POR CIERTO...
PRIMERO TERMINA DE LAVAR LOS PLATOS SUCIOS QUE QUEDARON AYER EN LA COCINA.
P-PERO, SR. IONESCU. YO HABÍA DEJADO TODA LA COCINA LIMPIA AYER.
¿AH, SI? ¿Y DE DÓNDE SALIERON ESOS PLATOS ENTONCES? ¿APARECIERON POR ARTE DE MAGIA?

WHOOOSH
TENGO TRABAJO EXTRA HASTA EL AGOTAMIENTO.
SIEMPRE ES IGUAL.
CHIS
CHIS
YA NO TENDRÉ OPORTUNIDAD DE VERLA.
DE SEGURO YA PASÓ POR AQUÍ.
CHIS
CHIS
¡MIRE, SR KEYHOE!
EL CICLO CINEMATOGRÁFICO DE EXPRESIONISMO ALEMÁN YA ESTÁ EN LA CARTELERA DEL PERIÓDICO.
¡CRETINO!
COMIENZA EL MES PRÓXIMO. LO INVITO A APRECIAR LA SUBLIME FOTOGRAFÍA DE ESAS PELÍCULAS.
¡SPLAS!
ESE TONTO SABE DE CINE LO QUE YO DE HECHICERÍA.
BUENOS DÍAS, SR. IONESCU.
!
¡CHAP!
¡N-NO PUEDE SER!
¡ES ELLA!

¡SÍ QUE LO ES!
¡TAP!
S-SE RETRASÓ TAMBIÉN.
¡TAP!
BUENOS DÍAS, SEÑORITA. ACÁ ESTÁN SUS PASTELITOS.
GRACIAS, QUÉ AMABLE ES USTED.
HOY ESTOY ATENDIENDO LA SALA DE EMERGENCIAS.
POR ESO LA TARDANZA. LE AGRADEZCO EL GESTO.
¿QUÉ HAGO?
¡T-TENGO QUE SALIR!
¡FFF!
¡ES AHORA O NUNCA! ¡AHORA O..!
NO SE PREOCUPE, SEÑORITA. YO LE GUARDO TODOS LOS PASTELITOS QUE USTED QUIERA.
CRACK!


GRACIAS DE NUEVO, SR. IONESCU.
SR. KEYHOE, ME ALEGRA VERLO YA DE ALTA. CUÍDESE MUCHO, POR FAVOR.
¡HASTA PRONTO!
¡CHAO, BELLA!
¡CIAO!
AOOO...
AÚN NO SÉ SU NOMBRE, PERO ES MUY SIMPÁTICA. ¿EH, SR. KEYHOE?
SÍ, LO CERTIFICO.
RECIBÍ SUS CUIDADOS EN LA SALA DE EMERGENCIAS TRAS CAER POR LAS ESCALERAS CUANDO SALÍA DE VISITAR A MI TÍA ENFERMA.
ESO ES!
LA SALA DE EMERGENCIAS.
SACRIFICARÉ MIS DIEZ MINUTOS DE ALMUERZO PARA BUSCARLA ALLÍ.

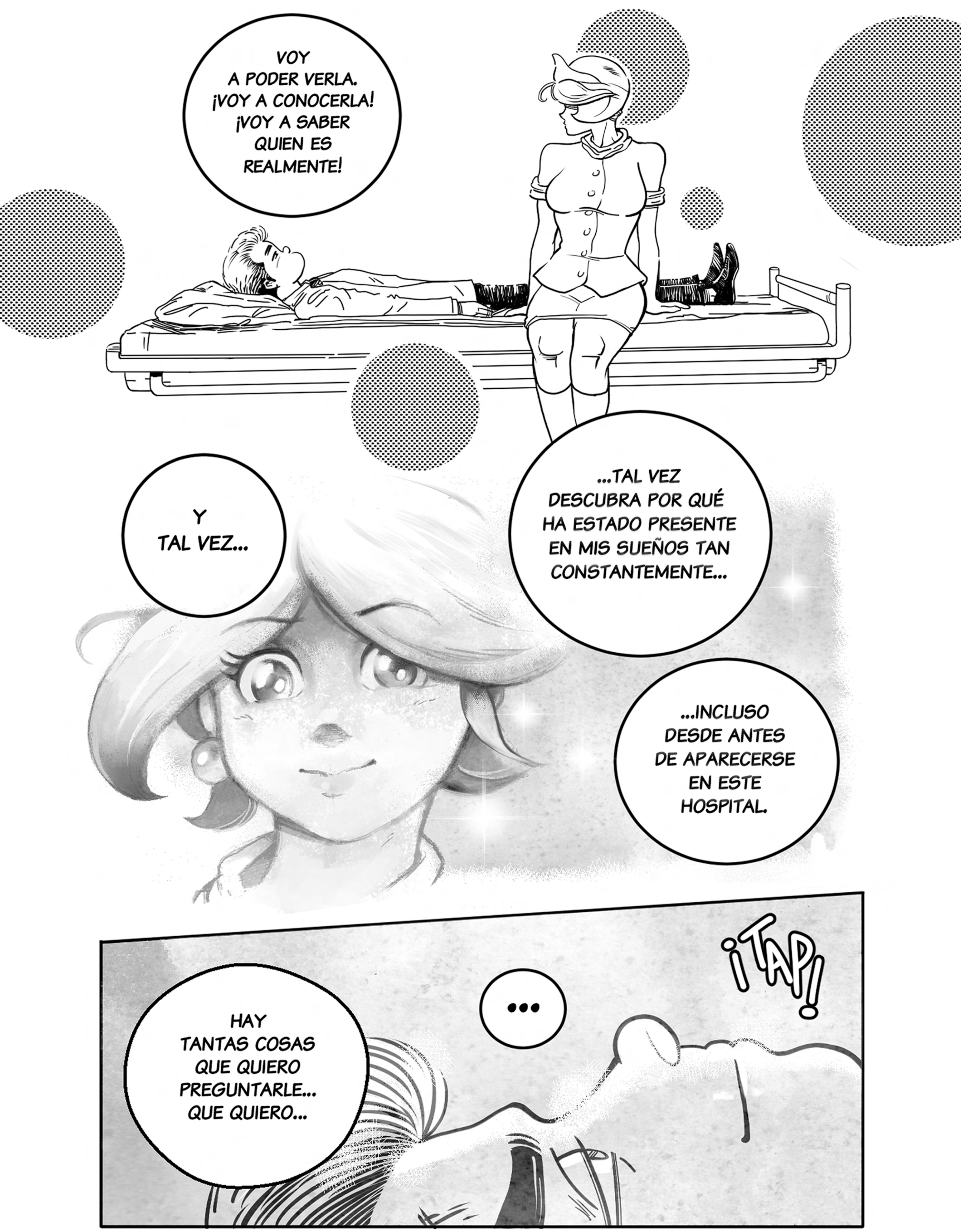
HOS
¡NO! ¡NO PUEDES PASAR!
¡RETÍRATE!
POR FAVOR, NECESITO VER A ALGUIEN Y...
SALA DE EMERGENCIAS
¡NO, SEÑOR!
¡QUÍTATE DEL CAMINO!
!
¡TAKA!
¡TAKA!
¡TAKA!
¡TAKA!
S-SÓLO UN MOMENTO.
¡FUERAAA!


¡TAKA!
¡TAKA!
¡PERMISO! ¡PERMISOO!
¡TAKA!
!
!
¡QUÍTESE, HOMBRE!
¡OK! ¡ME VOY! ¡ME VOOY!

HASTA MAÑANA, SR. IONESCU.
CHAO, DONARU.
¡TAP!
¡TAP!
NO VUELVAS A LLEGAR TARDE. ¿ENTENDIDO?
OOO
¡TAP!
RG RG RG RG
OTRO DÍA QUE TERMINA, OTRO INTENTO FRUSTRADO.
Y YO ENCANTADO POR ESA CHICA MÁS QUE AYER Y SEGURAMENTE MENOS QUE MAÑANA.
SI NISIQUIERA ME MIRA, ENTONCES...
¿POR QUÉ ME VISITA EN SUEÑOS TODAS LAS NOCHES?
SI QUIERO UNA RESPUESTA, TENGO QUE BUSCAR EL MODO DE HABLAR CON ELLA AQUÍ MISMO. ¡A CUALQUIER PRECIO!
A CUALQUIER PRECIO...
RECIBÍ SUS CUIDADOS EN LA SALA DE EMERGENCIAS TRAS CAER POR LAS ESCALERAS...

¿L-LAS ESCALERAS?
¡CÓR-CHOLIS!
...
SHAAAAA
NI MODO.
UNA SOLUCIÓN ATROPELLADA A UNA INTRIGA CASI ETERNA.
BLAM! BLAM!
¡OH, DIOS MÍO!
¡TAP!
¡POBRE MUCHACHO!
¡SNIF! ¡SNIF!

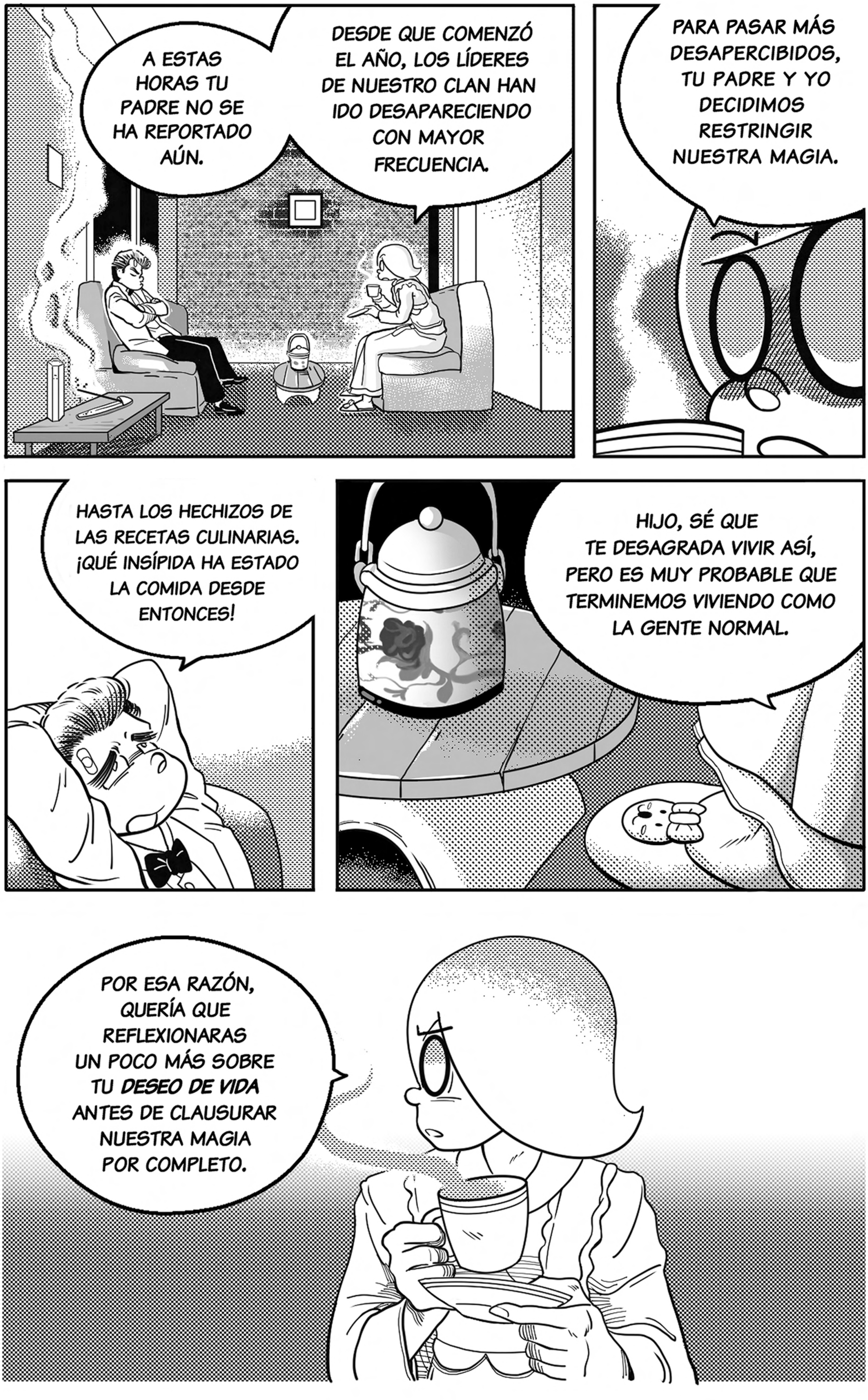
FINALMENTE...
¡TAP!
¡TAP!
¡TAP!
¡ZIS!
¡TAP!
¡ZIS!
...LO HE LOGRADO.
SALA DE EMERGENCIAS
¡TAP!
¡TAKA!
¡TAKA!
¡TAKA!
LAS PUERTAS DE LA FORTALEZA QUE ME SEPARABAN DE ELLA SE HAN ABIERTO AL FIN.


VOY A PODER VERLA. ¡VOY A CONOCERLA! ¡VOY A SABER QUIEN ES REALMENTE!
Y TAL VEZ...
...TAL VEZ DESCUBRA POR QUÉ HA ESTADO PRESENTE EN MIS SUEÑOS TAN CONSTANTEMENTE...
...INCLUSO DESDE ANTES DE APARECERSE EN ESTE HOSPITAL.
¡TAP!
...
HAY TANTAS COSAS QUE QUIERO PREGUNTARLE... QUE QUIERO...

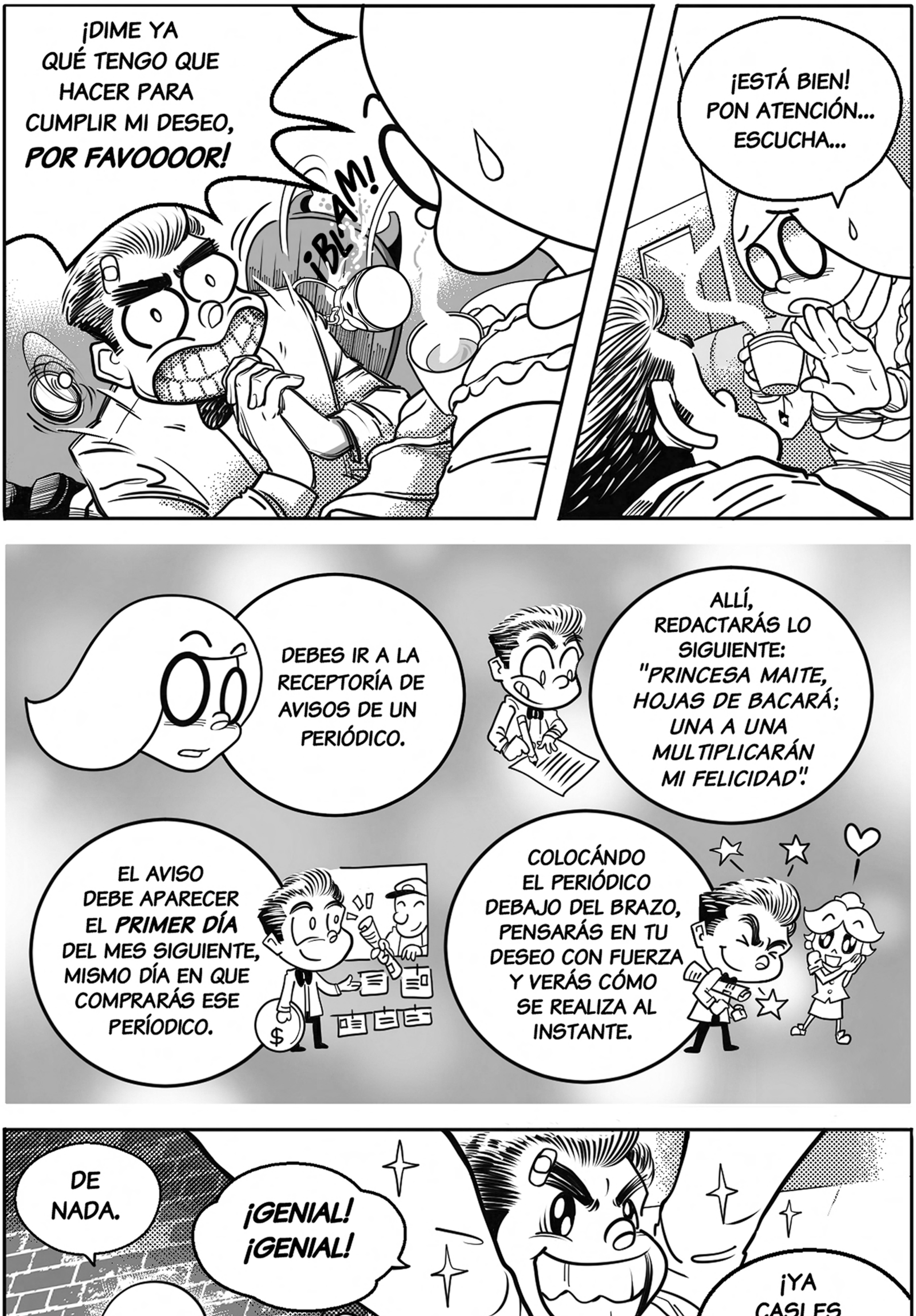
!?
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
YA LA SIENTO VENIR.
TAP
¡S-SÍ! ALLÍ VIENE AL FIN.
TAP
TAP
TAP
¡PUM! ¡PUM! ¡PUM!
¡ALLÍ VIENE! ALLÍ...
HOLA.
¿CÓMO ESTAMOS ACÁ?

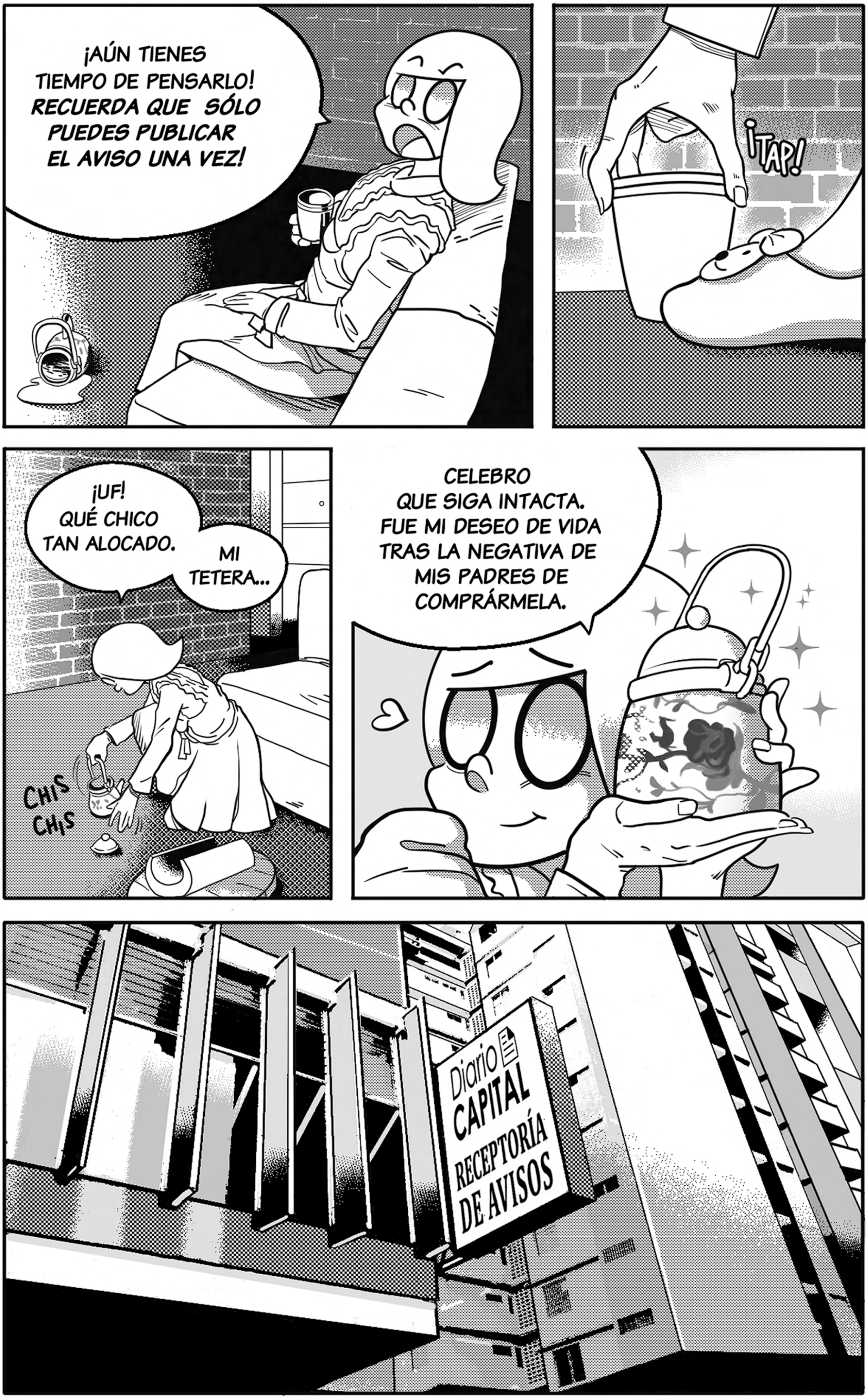
TRANQUILO. MI ENCANTO. LO QUE SEA QUE TENGAS TE LO QUITARÉ CON MI MASAJE ESPECIAL.
HOY MISMO SALES DE ALTA POR LO QUE ME LLAMO SRA. CONSTRICTOR.
¡CRACK!
¡CRACK!
¡AAAARGH!
¡TAKA!
¡TAKA!
MISIÓN FALLIDA. YA HE AGOTADO TODOS LOS MEDIOS.
A EXCEPCIÓN DE UNO.

SHUU
ENTONCES YA LO DECIDISTE, DONARU. NO VAS A PENSARLO MÁS POR LO VISTO.
¡ABSOLUTAMENTE! NO SOPORTO VIVIR UN DÍA MÁS SIN VER MI DESEO CUMPLIDO, MAMÁ.
BUENO, NI MODO.
SABES BIEN CUAL ES NUESTRA SITUACIÓN ¿VERDAD?


A ESTAS HORAS TU PADRE NO SE HA REPORTADO AÚN.
DESDE QUE COMENZÓ EL AÑO, LOS LÍDERES DE NUESTRO CLAN HAN IDO DESAPARECIENDO CON MAYOR FRECUENCIA.
PARA PASAR MÁS DESAPERCIBIDOS, TU PADRE Y YO DECIDIMOS RESTRINGIR NUESTRA MAGIA.
HASTA LOS HECHIZOS DE LAS RECETAS CULINARIAS. ¡QUÉ INSÍPIDA HA ESTADO LA COMIDA DESDE ENTONCES!
HIJO, SÉ QUE TE DESAGRADA VIVIR ASÍ, PERO ES MUY PROBABLE QUE TERMINEMOS VIVIENDO COMO LA GENTE NORMAL.
POR ESA RAZÓN, QUERÍA QUE REFLEXIONARAS UN POCO MÁS SOBRE TU *DESEO DE VIDA* ANTES DE CLAUSURAR NUESTRA MAGIA POR COMPLETO.

NO NECESITO MÁS TIEMPO PARA PENSARLO.
DONARU...
SÉ CONSCIENTE QUE UNA VEZ MATERIALIZADO TU DESEO, TENDRÁS QUE AFRONTAR SUS CONSECUENCIAS SIN MAGIA ALGUNA QUE TE SOCORRA DESPUÉS.
¡LO ASUMIRÉ!
¡CHAS!
INDISTINTAMENTE DE SUS CAUSAS Y EFECTOS.
BIEN, RECUERDA QUE ESTE ES UN REGALO ÚNICO COMPARTIDO ENTRE LAS GENERACIONES DE NUESTRA FAMILIA.
EL DESEO DE VIDA SÓLO PUEDE MATERIALIZAR UNA DE TUS METAS PERSONALES MÁS ANHELADAS, YA SEA MATERIAL, PROFESIONAL, EMOCIONAL O INCLUSO ESTÉTICA.


¡DIME YA QUÉ TENGO QUE HACER PARA CUMPLIR MI DESEO, **POR FAVOOOOR!**
¡BLAM!
¡ESTÁ BIEN! PON ATENCIÓN... ESCUCHA...
DEBES IR A LA RECEPTORÍA DE AVISOS DE UN PERIÓDICO.
ALLÍ, REDACTARÁS LO SIGUIENTE: *"PRINCESA MAITE, HOJAS DE BACARÁ; UNA A UNA MULTIPLICARÁN MI FELICIDAD".*
EL AVISO DEBE APARECER EL ***PRIMER DÍA*** DEL MES SIGUIENTE, MISMO DÍA EN QUE COMPRARÁS ESE PERIÓDICO.
COLOCÁNDO EL PERIÓDICO DEBAJO DEL BRAZO, PENSARÁS EN TU DESEO CON FUERZA Y VERÁS CÓMO SE REALIZA AL INSTANTE.
DE NADA.
¡GENIAL! ¡GENIAL!
ZIS
¡YA CASI ES FINAL DE MES! ¡VOY MAÑANA MISMO A LA RECEPTORÍA!


¡AÚN TIENES TIEMPO DE PENSARLO! RECUERDA QUE SÓLO PUEDES PUBLICAR EL AVISO UNA VEZ!
¡TAP!
¡UF! QUÉ CHICO TAN ALOCADO.
MI TETERA...
CHIS CHIS
CELEBRO QUE SIGA INTACTA. FUE MI DESEO DE VIDA TRAS LA NEGATIVA DE MIS PADRES DE COMPRÁRMELA.
Diario CAPITAL
RECEPTORÍA DE AVISOS

"PRINCESA MAITE, FLORES DE BACARÁ...
...
...UNA A UNA MULTIPLICARÁN MI FELICIDAD".
...
¡EJEM! ESTEEE... ¡EJEM!
LISTO, SON DOS CON SIETE CENTAVOS. SALDRÁ PUBLICADO LA FECHA QUE USTED HA INDICADO.
EL SIGUIENTE...
¡HECHO! ¡ESTÁ HECHO!
¡ZIS!
CUENTO LAS HORAS, LOS MINUTOS.
TAP
TAP
ESE DÍA ESTÁ MÁS CERCA DE LO QUE CREÍA.
TAP
ES MAÑANA MISMO.
CHIS
CHIS

¡HOLA, MAMÁ! ¡YA LLEGUÉ!
¿MAMÁ?
BLAM
?
TUVE QUE SALIR A BUSCAR A TU PAPÁ, REGRESAREMOS EN UN PAR DE DÍAS. EL DESAYUNO ESTÁ EN LA NEVERA.
BUENO...
ME VOY A DORMIR.
¡CÓRCHOLIS! NO HE PODIDO PEGAR UN OJO EN TODA LA NOCHE.
CON SÓLO PENSAR QUE MAÑANA HARÉ REALIDAD MI DESEO...
... ME ES IMPOSIBLE DORMIR.

3:25
DEFINITIVAMENTE NO LOGRO CONCILIAR EL SUEÑO DE NINGUNA MANERA. NO VEO LA HORA DE QUE AMANEZCA.
SÓLO PIENSO EN ESTAR FRENTE A ESE KIOSCO Y TENER ESE PERIÓDICO BAJO MI BRAZO.
¡QUÉ DIABLOS!
¡ZIS!
WHOOSH
¡TAKA!
¡TAKA!
¡TAKA!
EL AVE MADRUGADORA SIEMPRE ATRAPA AL GUSANO. ESTE MES QUE INICIA SERÁ PROMETEDOR.
FINALMENTE, TODO VA A CAMBIAR.
NO HAY MAL TERRENAL QUE PUEDA CON ESTA MAGIA.
NO LO HAY.

DESEO... DESEO QUE TE ENAMORES DE MI. QUE ME BUSQUES, QUE ME LO DIGAS TODO.
HOY NO TE PASARÉ DESAPERCIBIDO. HOY ME DARÁS EL MENSAJE QUE HAS INTENTADO COMUNICARME EN SUEÑOS.
BLAM
!?
ESTACIÓN: HOSPITAL.
PUNK ME
¡AQUÍ ME QUEDO! ¡PERMISO! ¡PERMISOO!
¡TAP!
?
¡A UN LADO!
¡QUÍTENSE! ¡QUÍTENSE!
SON LAS ONCE TREINTA Y TRES A.M.
¡

¡IDIOTA!
¿CÓMO PUDE QUEDARME DORMIDO TODA LA MAÑANA EN ESE TREN?
¡TENGO QUE COMPRAR ESE PERIÓDICO!
¡EL PERIÓDICO!
¡NO VOY A QUEDARME SIN ÉL!
¡NECESITO ESE BENDITO PERIÓDICO!
¡NO! ¡NO,NO! ¡NOO!
¡NOOO!
¡NO!
¡NO PUEDE ESTAR AGOTADO!
VOGA
NATIVE READER
¡POW! ¡POW!
¡TIENE QUE QUEDARTE UNO! ¡TE DOY MI SUELDO POR ÉL!

YA TE DIJE QUE LOS VENDÍ TODOS, HOMBRE. ¡ESE PERIÓDICO ES UN HIT! A ESTA HORA NO LO CONSIGUES NI EN LA DISTRIBUIDORA.
BOOGALOO
AHA
NATIVE
Y MUCHO MENOS HOY QUE TRAE ENCARTADA LA COLECCIÓN "HISTORIA DEL CINE" ¡NI SOÑAR!
¡UH-OH!
¡CONDENACIÓN, DONARU!
¡¿CÓMO SE TE OCURRE APARECER A ESTA HORA?! ¡¡Y SIN MI PERIÓDICO!! ¡¡SIN MI COLECCIONABLE!!
¡HOY VAS A TRABAJAR HORAS EXTRAS Y NI SE TE OCURRA PONER UN PIE FUERA DE AQUÍ HASTA CUMPLIRLAS!
¡SI VUELVES A HACER LA MISMA GRACIA, ESTARÁS DESPEDIDO DEFINITIVAMENTE!
¡NO TENDRÁS OTRA OPORTUNIDAD!

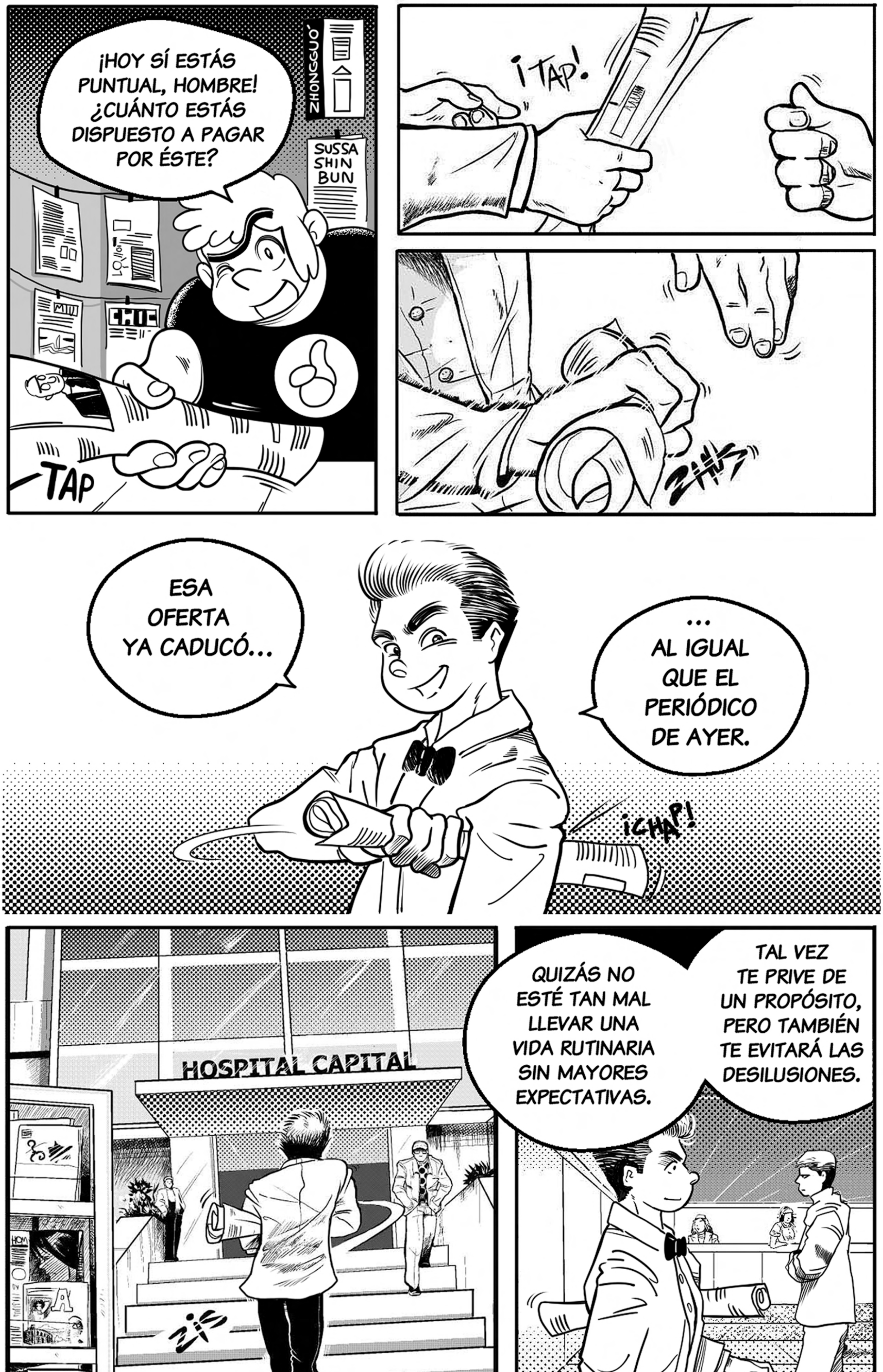
¡NO TENDRÁS OTRA OPORTUNIDAD!
¡NO TENDRÁS OTRA OPORTUNIDAD
¡NO TENDRÁS OTRA OPORTUNIDAD!
NADA AQUÍ.
HOSPITAL CAPITA
¿SERÁ POSIBLE?
¡ZP!
ME RINDO.
A VER AQUÍ.
¡ZP!
¡ZP!
NADA ACÁ.
¡ZP!
YA NO PUEDO MÁS.
ESTOY AGOTADO.
SE ACABÓ.
TERMINAREMOS VIVIENDO COMO LA GENTE NORMAL MÁS TEMPRANO QUE TARDE.
¡NO TENDRÁS OTRA OPORTUNIDAD!

¿DE QUÉ ME SIRVE LA MAGIA AHORA SI NO PODRÉ RECURRIR A ELLA EN EL FUTURO?
EN VEZ DE SEGUIR SOÑANDO TONTERÍAS, DEBO PREPARARME PARA LA VIDA REAL.
TENGO QUE CONSERVAR MI EMPLEO ACTUAL Y AHORRAR PARA ESTUDIAR UNA CARRERA.
NO QUIERO SABER MÁS DE ESA ENFERMERA.
EN LA VIDA REAL NO LE IMPORTO UN COMINO.
SHAAAA
¡TÚ DE NUEVO! ¡VETE DE AQUÍ! ¡NO VENGAS A PERTURBAR MI PAZ !
...
¡YA ESTOY HARTO DE TU JUEGUITO! ¡VETE! ¡VETE! ¡VETEEEE!
DONARU...

¡NOOOOO! ¡NO QUIERO SABER NADA DE TI!
¡FLAP!
¡VETE DE AQUÍ!

¡AYÚDAME!
¡FLAP!
¡DONARU!
¡FLAP!

¡DONARU NADA!
¡VETE YA!
¡VETE!
¡FLAP!
¡FLAP!
¡FLAP!
SUPONGO QUE EN ALGÚN MOMENTO DEJARÉ DE TENER ESE SUEÑO.
BUENO, LLEGÓ LA HORA DE TRABAJAR.
TAP
TAP


ZHONGGUO
SUSSA SHIN BUN
¡HOY SÍ ESTÁS PUNTUAL, HOMBRE! ¿CUÁNTO ESTÁS DISPUESTO A PAGAR POR ÉSTE?
TAP
¡TAP!
ZHUS
ESA OFERTA YA CADUCÓ...
... AL IGUAL QUE EL PERIÓDICO DE AYER.
¡CHAP!
HOSPITAL CAPITAL
ZIS
QUIZÁS NO ESTÉ TAN MAL LLEVAR UNA VIDA RUTINARIA SIN MAYORES EXPECTATIVAS.
TAL VEZ TE PRIVE DE UN PROPÓSITO, PERO TAMBIÉN TE EVITARÁ LAS DESILUSIONES.

SIEMPRE A LA ORDEN, MIS BELLEZAS.
!?
POR CIERTO, ESTE MES EN EL CINE PONDRÁN "MOSKERATU" REMASTERIZADA.
¡AY, QUÉ TIERNO!
LAS INVITO CON TODO EL GUSTO, SEÑORITAS.
GRACIAS POR LA INVITACIÓN, SR. IONESCU.
NO RECUERDO HABER IDO AL CINE EN MUCHO TIEMPO. LO PENSARÉ.

¡VAMOS! ¡NO HAY TERROR MÁS SUBLIME Y ROMÁNTICO COMO EL DE ESTA PELÍCULA!
LAS PALOMITAS DE MAÍZ ESTÁN INCLUÍDAS.
¡QUÉ GRACIA TIENE USTED, MISTER! ¡ENCANTADA!
¿Y TU, PRIMOR? NO LO PIENSES MUCHO. ♡
¡ESTA ES UNA OPORTUNIDAD ÚNICA!
ZIS
...
¿ACEPTAS?
¡TAP!
?
¡THUD!
...
!

KANG!
?
...
¡D-DONARU!
?
...
¡FLAP!

HOY SÍ ESTÁS PUNTUAL. ¡ASÍ ME GUSTA! DAME YA ESE PERIÓDICO Y PONTE A LIMPIAR.
¡VAMOS!
¡MUÉVETE!
¡¿NO ME OYES?! ¡¿A QUÉ ESTÁS JUGANDO, INFELIZ?!
¡SR. IONESCU!
¡VENGA USTED MISMO POR ÉL O VÁYASE AL INFIERNO!

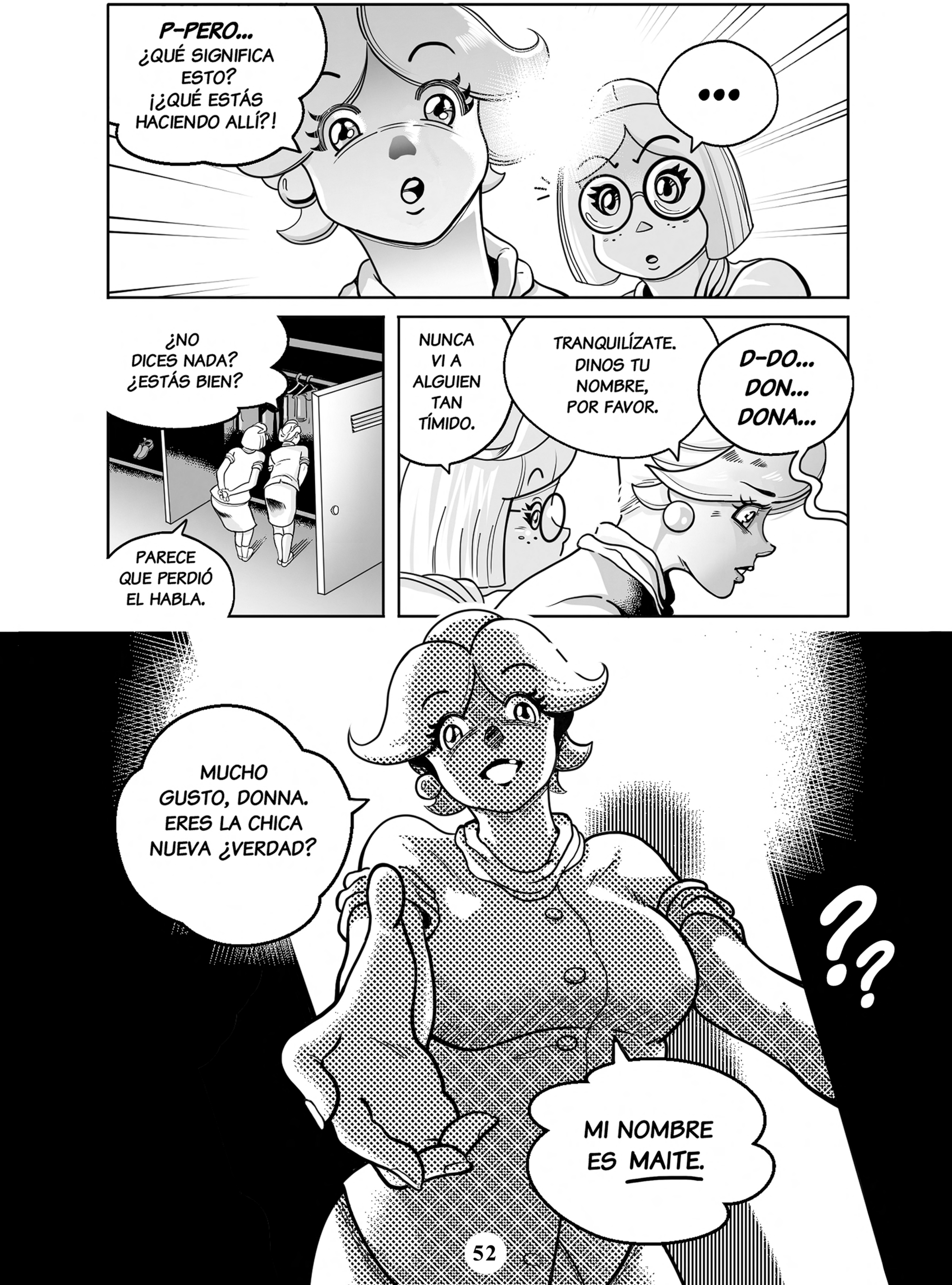
?
P-PERO...
¡SERÁ POSIBLE?
¡NO!
TAP!
TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP
NO PUEDO CREER LO QUE ACABO DE HACER.
AL VERLO TAN CERCA DE ELLA, NO PUDE CONTENERME.
TAP TAP TAP
¡PUF!
NO PUEDO CREER LO HERMOSA QUE ES. ¡CIELOS!
DEFINITIVAMENTE NO PUEDO EVADIR SU ENCANTO. ¿QUÉ VOY A HACER?

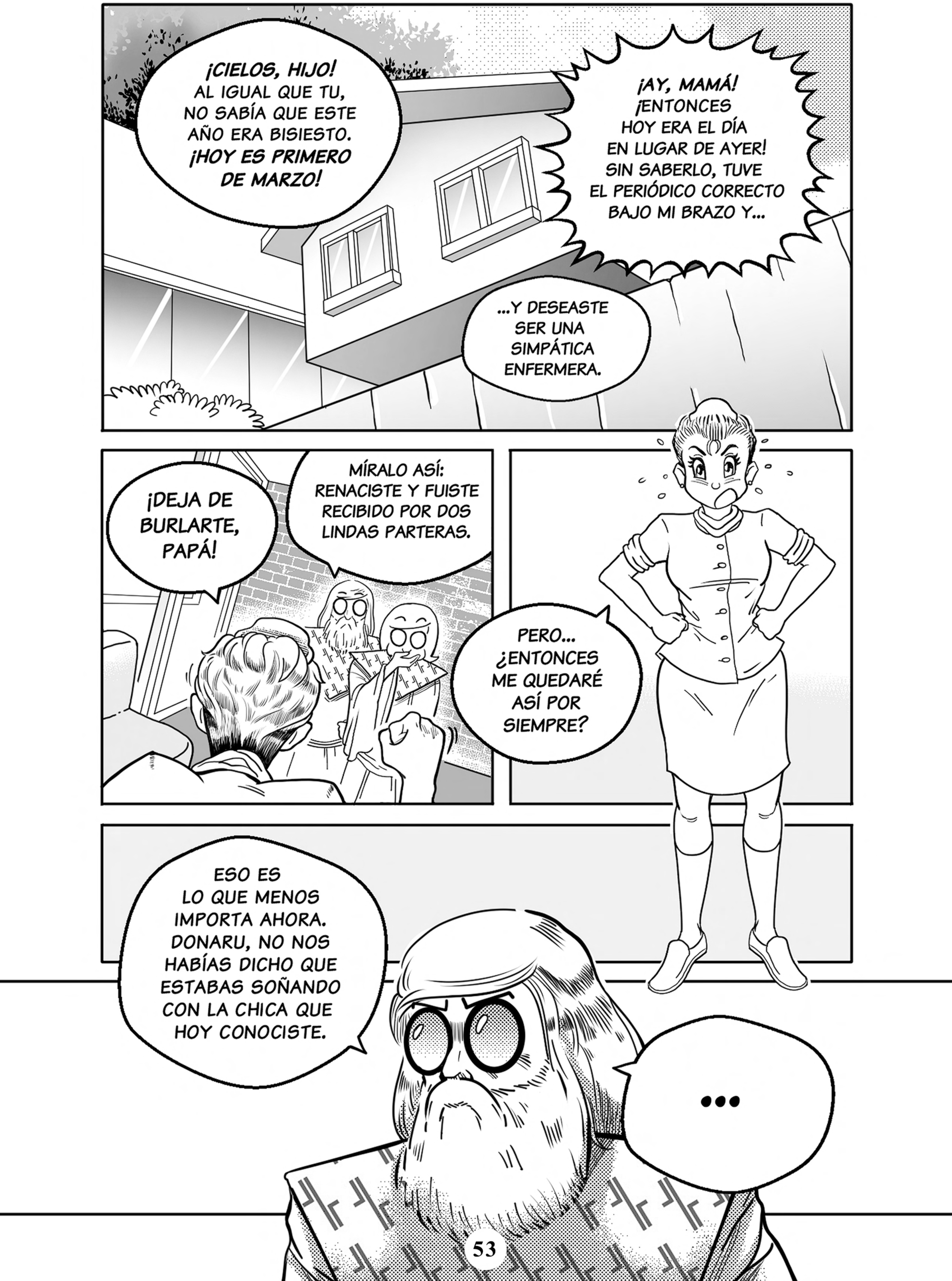
OLVIDA LO OCURRIDO CON ESE MESONERO. VAMOS PARA QUE TE CAMBIES ESA BLUSA MANCHADA, AMIGA.
!
VESTIDOR
TAP TAP TAP
¡SON ELLAS!
¡QUÉ BOCHORNO!
ME ESCONDERÉ AQUÍ MISMO.
NO TENGO OTRA OPCIÓN.
NO PUEDO PERMITIR QUE ME ENCUENTREN EN ESTA SITUACIÓN.
TAP
¡UF!
ESA MANCHA SE QUITA CON JABÓN EN PASTA.
¡TAP! ¡TAP!
¡OH, DIOS MÍO!

¡NO SE TE OCURRA HACER SEMEJANTE COSA, KARLA!
...
LAS MANCHAS DE AGUA DE JAMAICA DEBEN QUITARSE CON AGUA CALIENTE Y UN POCO DE DETERGENTE...
CLACK
¡POR POCO!
...AUNQUE ME TEMO QUE DEBEN LAVARSE DE INMEDIATO.
TIC TIC TIC
TIC TIC
CON SÓLO ESCUCHAR SU VOZ, YA SIENTO QUE ESTOY EN EL PARAÍSO.
¡NO! NO PUEDO RENUNCIAR A ELLA NI A LA POSIBILIDAD DE DESVELAR SU DIVINO MISTERIO.
¿POR QUÉ EN MIS SUEÑOS ESTÁ BUSCÁNDOME INCESANTEMENTE SI EN LA VIDA REAL NI SIQUIERA ME HABLA?

¿SON IDEAS MÍAS O ESA TE QUEDA MÁS CHICA?
¡CHAS!
¿TE PARECE?
A VER, VOLTÉATE HACIA MÍ, DEJA DE MIRAR AL ARMARIO.
¡PUM!
¡PUM!
¡PUM!
¡CIELOS!
ESTÁ FRENTE A MÍ VISTIÉNDOSE Y NO PUEDO VERLA.
LA PUERTA QUE ME PROTEGE DE SER DESCUBIERTO ES LA MISMA QUE ME IMPIDE CONTEMPLAR SU BELLEZA.
¿QUIÉN PUDIERA ESTAR EN EL LUGAR DE SU COMPAÑERA PARA PODER VERLA JUSTO AHORA?
¡DESEARÍA SER UNA DE SUS AMIGAS PARA TENER ESA OPORTUNIDAD Y PASAR CON ELLA CASI TODO EL DÍA!

NO SE TE VE MAL. QUIZÁS UNA TALLA MAYOR TE QUEDE MEJOR.
¿UNA TALLA "X"?
ESTÁN JUSTO EN ESTE ARMARIO, KARLA. DÉJAME BUSCAR.
¡TAP!
¡OH, NO! VA A REVISAR AQUÍ!
¡PUM!
¡PUM!
¡PUM!
¡ESTE SÍ ES EL FIN! ¡ESTOY PERDIDO!
¡PUM!
¡PUM!
¡PUM!
¡PUM!
¡PUM!
¡NO! ¡POR FAVOR! ¡NOO!
?


P-PERO... ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO? ¡¿QUÉ ESTÁS HACIENDO ALLÍ?!
...
¿NO DICES NADA? ¿ESTÁS BIEN?
PARECE QUE PERDIÓ EL HABLA.
NUNCA VI A ALGUIEN TAN TÍMIDO.
TRANQUILÍZATE. DINOS TU NOMBRE, POR FAVOR.
D-DO... DON... DONA...
MUCHO GUSTO, DONNA. ERES LA CHICA NUEVA ¿VERDAD?
??
MI NOMBRE ES MAITE.


¡CIELOS, HIJO! AL IGUAL QUE TU, NO SABÍA QUE ESTE AÑO ERA BISIESTO. ¡HOY ES PRIMERO DE MARZO!
¡AY, MAMÁ! ¡ENTONCES HOY ERA EL DÍA EN LUGAR DE AYER! SIN SABERLO, TUVE EL PERIÓDICO CORRECTO BAJO MI BRAZO Y...
...Y DESEASTE SER UNA SIMPÁTICA ENFERMERA.
¡DEJA DE BURLARTE, PAPÁ!
MÍRALO ASÍ: RENACISTE Y FUISTE RECIBIDO POR DOS LINDAS PARTERAS.
PERO... ¿ENTONCES ME QUEDARÉ ASÍ POR SIEMPRE?
ESO ES LO QUE MENOS IMPORTA AHORA. DONARU, NO NOS HABÍAS DICHO QUE ESTABAS SOÑANDO CON LA CHICA QUE HOY CONOCISTE.
...

BU-BUENO... PUES YO...
CON SEGURIDAD DEBE TRATARSE DE LA PRINCESA MAITE.
TAP
LA PRINCESA PERDIDA DE NUESTRO CLAN.
OOO
¡PUFF!
POR MESES ESTÁBAMOS BUSCANDO SUS SEÑALES Y AL NO RECIBIRLAS, TERMINAMOS DÁNDOLA POR MUERTA.
POR ESA RAZÓN, HOY HABÍAMOS DECIDIDO UNÁNIMEMENTE DISOLVER EL CLAN PARA OCULTARNOS DEL PODEROSO ENEMIGO.
SIN EMBARGO, ESTE NUEVO ESCENARIO CAMBIA LAS COSAS Y NOS DA LA OPORNUNIDAD DE SEGUIR LUCHANDO.
PARA EMPODERARNOS NUEVAMENTE, NECESITAMOS QUE NUESTRA PRINCESA RECUPERE SU MEMORIA.
TE CORRESPONDE HACER ESE TRABAJO, HIJO.
DONARU...
PE... PERO...
¿POR QUÉ?

ELLA TE ELIGIÓ.
SU SUBCONSCIENTE ONÍRICO ESTÁ TRATANDO DE COMUNICARSE CONTIGO PARA QUE LA AYUDES A ROMPER EL HECHIZO AL QUE FUE SOMETIDA...
...AUNQUE ESTANDO DESPIERTA NO RECUERDA NADA.
DONARU, DEBES INSTRUIRTE EN LA MAGIA ONÍRICA PRONTO AUNQUE TU MAMÁ Y YO DOMINAMOS MÁS LA MAGIA EDITORIAL.
LA TÍA NIKIAYA PUEDE AYUDARTE, LA LLAMARÉ ENSEGUIDA.
¡UF! ¡QUÉ LÍO!
TAMBIÉN DEBES PROTEGER A LA PRINCESA EN EL PLANO FÍSICO DE CUALQUIER ENEMIGO POTENCIAL.
¡TAP!
ELLOS SE ALIMENTAN SUCCIONANDO LA ENERGÍA VITAL DE SUS VÍCTIMAS.
LAS EXPONEN A LA PROYECCIÓN DE PELÍCULAS Y TRANSPORTAN SU ALMA AL UNIVERSO DE ÉSTAS.
¿CÓMO DICES?
¡ZIS!

BUZZZ
¡SNAP!
¡ESE DE ARRIBA ES IONESCU!
SU NOMBRE REAL ES BELOK.
TAN SÓLO ES UN PEÓN DEL CLAN BURBUSAI, PERO UN MAESTRO EN MATERIA DE ENCANTAMIENTOS CINEMATOGRÁFICOS.
¡NO PUEDE SER!
TENEMOS QUE ACTUAR YA MISMO, "DONNA".
¡ESE CANALLA! ¿ASÍ QUE ESAS TENEMOS?

YA LO ENTIENDO TODO.
ESE IONESCU O COMO SE LLAME ME TUVO ESCLAVIZADO TODO ESTE TIEMPO. SUCCIONABA MI ENERGÍA CUAL VAMPIRO.
AL FALLAR POR VEZ PRIMERA EN LLEVARLE EL PERIÓDICO, TUVE EL CORAJE DE DESAFIARLO CUANDO LO VI CON ELLA NUEVAMENTE.
FUE ASÍ COMO ME LIBERÉ DE SU CONJURO.
CAPTAIN WEEKLY

AHORA NECESITO DOMINAR EL ENTORNO ONÍRICO PARA CONTACTAR CON LA PRINCESA MAITE Y LIBERARLA DEL HECHIZO QUE EL ENEMIGO LE PROPINÓ.
DE ESTE MODO, ELLA RECUPERARÁ SU MEMORIA EN EL PLANO FÍSICO Y NOS LIBERARÁ DE LA AMENAZA ENEMIGA.
PARA ESE ENTONCES, QUIZÁS RECUPERE MI ASPECTO NORMAL. ¡NO SERÁ FÁCIL! SOY DONARU, MIEMBRO DEL CLAN NIKITAO.

¡Próximos Hechizos!

Pongo este clasificado para que la continuidad de esta historia tenga lugar en el futuro y colme a los queridos lectores de magia y más sorpresas.

“Princesa Maite, hojas de bacará; una a una multiplicarán mi felicidad”.

¡GRACIAS POR LA LECTURA!

SOBRE EL AUTOR

¿QUÉ LES PUEDO PUEDO CONTAR? NACÍ EN TRUJILLO, VENEZUELA EN EL '75 Y DESDE QUE ME ACUERDO, HE MOSTRADO UNA FEBRIL INCLINACIÓN HACIA LA ILUSTRACIÓN Y LA NARRATIVA; OBTUVE LA LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO EN LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES EN EL 2006 Y ACTUALMENTE SOY FREELANCER. SIMULTÁNEAMENTE, BUSCO DARLE CABIDA A LA PRODUCCIÓN PERSONAL DE MANGAS Y A UNA QUE OTRA SERIE ANIMADA. SINCERAMENTE, ESCRIBIR HISTORIAS Y LLEVARLAS AL ÁMBITO DEL CÓMIC ES UNA DE LAS COSAS QUE MÁS ME APASIONA AL IGUAL QUE LA MÚSICA DISCO DE LOS 70'S. MI "INSTA" ES @ORANGERENDER Y DESDE ALLÍ PUEDEN ACCEDER A OTROS PROYECTOS QUE ESTOY LLEVANDO A CABO.

ME-E-ON

Tengo una gatita "taby" llamada Sussana que siempre me recuerda que debo descansar 10 minutos por cada 40 que dibujo.

Procuro usar protector solar incluso cuando trabajo frente al monitor.

Trabajo en un cómic Titulado "Weird Wide World Adventure: Crocodilopolis".